



christel
kiefer

Training | Entwicklung | Coaching

Meine Leidenschaft – Ihr Erfolg!

Die Arbeit mit Theaterelementen

Sie eignet sich bei allen beruflichen Situationen, in denen es auf die richtige Art der Kommunikation ankommt, z.B. Führungskommunikation, Mitarbeitergespräche, Service, Verkaufsgespräche, Teamarbeit, Konfliktsituationen oder Präsentationen.

Diese Form des Trainings bietet folgende Vorteile:

- I neues Verhalten wird erlebbar und somit leichter umsetzbar
- I der Transfer in den Alltag und die Integration des Neuen wird leicht gemacht
- I hohe Nachhaltigkeit durch Ansprache aller fünf Sinne
- I enorme Akzeptanz durch die hohe Beteiligung der Teilnehmenden
- I emotionale Prozesse werden professionell aufgefangen und begleitet

Wie Training mit Theaterelementen funktioniert?

Diese ganze besondere Trainingsform arbeitet mit der spontanen Umsetzung von Regieanweisungen aus dem Publikum, die Moderation ist dabei das Bindeglied zwischen Bühnengeschehen und Publikum. Die Regierolle des Publikums bewirkt, dass die Teilnehmer zu ihren eigenen Beratern werden und zu Lösungen finden, die als »eigene« Lösungen ein Höchstmaß an Akzeptanz erfahren.

Intensive Recherchen vor Projektbeginn erfassen die Befindlichkeiten, Tatsachen und Umstände der Situation, die trainiert werden soll. Dazu gehören »klassische Szenen« (mit Blick auf den Veränderungsbedarf), Stimmungen im Unternehmen, im Bereich, in der Abteilung, Sprachgebrauch, Habitus und Kommunikationsschleifen der Betroffenen. All das ermöglicht den Protagonisten auf der Bühne, den »richtigen Ton« zu treffen und bei den Beteiligten das entsprechende Maß an Identifikation auszulösen.

Diese Empathie sorgt durch die Verarbeitung im emotionalen Zentrum des Gehirns für einen intensiven und nachhaltigen Lerneffekt. Eine weitere Voraussetzung für dieses tiefgreifende Lernen ist, dass die Teilnehmenden schätzen, dass sie nicht selbst spielen müssen. Auf der Bühne agieren ausschließlich die Schauspieler, d.h. es entsteht ein »blamagefreier« und ungezwungener Lernraum.



**christel
kief**

Training | Entwicklung | Coaching

Warum Theaterelemente im Training?

Theaterelemente im Training bewähren sich vor allem wegen ihrer Lebendigkeit und wirken damit nachhaltiger. Alle Teilnehmer sind in den Prozess integriert und alle fünf Sinne jedes Einzelnen werden angesprochen.

Darüber hinaus wirkt Theater im Training beschleunigend auf den Prozess. Themen kommen schneller auf den Tisch. Lösungen, Möglichkeiten und die Ressourcen in der Gruppe treten schneller und zielgerichteter zu Tage.

Konfliktsituationen verlieren ihren bedrohlichen Charakter und werden schneller als Chance zur gemeinsamen Weiterentwicklung begriffen. Spielregeln werden durch das gemeinsam Erlebte ganz selbstverständlich etabliert.

Der Einzelne kann hier auf spielerische Art und Weise

- | seine Fähigkeiten entdecken und ausbauen
- | seine Persönlichkeit weiter entwickeln
- | seine Selbstwahrnehmung schärfen

Die Gruppe kann mit hoher Leichtigkeit

- | miteinander in Kontakt treten
- | sich von der Gruppe zum Team entwickeln
- | Synergieeffekte erleben

Die Themen und Lerninhalte werden

- | fokussiert angegangen und zielgerichtet bearbeitet
- | gleich an Ort und Stelle kontrolliert und umgesetzt



Trainings mit Theaterelementen führen wir
in Kooperation mit www.acconsult.info durch.

Neues Verhalten wird erlebbar und somit leichter in den Arbeitsalltag integriert. Probieren Sie's aus!